



BÂTI DÉCO

DOSSIER
FOYERS
ET POÊLES

Nouveaux
modèles
pour automne
chaleureux



130
PAGES
D'INSPIRATION
POUR MAÎTRES
D'OUVRAGE

7 habitations
pleines d'originalité



DOSSIER
SALLES
DE BAINS
Plus de
40 produits
pour
cocooner
en beauté



Les plus beaux **lofts**, **maisons urbaines**
et **nouvelles constructions**

Élégant Lego

Ce bâtiment audacieux concilie idées originales et détails sur mesure tout en s'intégrant à la perfection dans le reste de la propriété grâce aux liens aménagés par les architectes.

Texte : Viviane Eeman • Photos : Laurent Brandais





Le bardage bois du parallélépipède continue de part et d'autre du vitrage tout comme les plans d'eau à même hauteur.

En haut : À l'instar des tunnels qui mènent aux avions, cet escalier offre une liaison coudée entre les deux bâtiments.

En bas : Ce petit salon de repos de la partie bien-être de la nouvelle extension semble posé sur l'eau.



Ici, ce sont les tunnels qui viennent se greffer des aéroports sur les avions qui nous ont inspirés

La demande des propriétaires porte sur la construction d'un bâtiment extérieur qui accueillerait un espace parental avec une partie wellness. Une annexe agrandissant leur habitation existante initialement réalisée par l'architecte Christian Delusinne. Cette fois, c'est à l'Atelier d'Architecture Meunier-Westrade qu'ils font appel. Celui-ci élève, à l'arrière de la villa, côté campagne, un parallélépipède blanc posé sur un monolithe en mosaïque noire.

UNE BOÎTE EN BOIS BLANC

L'extension s'appuie, d'une part, sur le mur en béton et de l'autre, sur un volume central avec une grande partie en porte-à-faux. « Ce porte-à-faux nous a obligés à travailler de façon particulièrement légère », explique Matthieu Meunier. Le parallélépipède, surnommé 'Lego' par les architectes, a été très astucieusement traduit en robinier, un matériau choisi pour son ancrage local et parce qu'il réagit bien à la peinture. Ses lattes sont constituées de bouts de bois mais présentent l'avantage de moins travailler qu'une simple planche. Alors que le toit est tapissé de manière étanche par du derbigum, un rebord en bois vient recouvrir son périmètre et achever les façades afin de rendre invisibles les bourrelets disgracieux. Certains des panneaux à claire-voie profitent d'un jeu de rail qui leur permet de bouger selon l'ensoleillement ou la température. Un travail d'artisan exécuté sur mesure.





L'espace piscine accueille une partie cuisine et salle à manger extérieure.

« Ce porte-à-faux nous a obligés à travailler de façon particulièrement légère »

TABLE EN U

Faisant face à la cuisine extérieure, cette grande table dessinée par l'Atelier d'Architecture Meunier-Westrade en forme de U est partie de l'idée d'un tremplin et est réalisée en tôle d'acier laquée. Une pièce unique fabriquée sur mesure et artisanalement. Très haute, elle accueille des tabourets uniquement.

DÉCO SEREINE

L'espace en longueur comprend une chambre à coucher séparée de la salle de bains par une portion de mur laissant des ouvertures de part et d'autre. Côté lit, une télévision y a été suspendue, de l'autre, se trouve la douche. Le sol est revêtu d'un parquet en lattes de chêne blanchi qui laisse place dans la surface de la salle de bains à du corian, choisi pour sa facilité, sa douceur, son côté uniforme et hygiénique. Il a également servi à créer les miroirs et les lavabos en plans inclinés s'appuyant sur la colonne technique à l'infrastructure en acier et métal pour gérer les porte-à-faux. Comme il a permis un éclairage soigné, inclus la plupart du temps dans la matière même. Dans le plafond une entaille lumineuse spéciale correspond à l'étendue en corian. Les bords des miroirs sont eux aussi illuminés. Le seul éclairage apparent est constitué d'une série de spots qui longent les fenêtres.



À droite : les boxes des chevaux ont également été réalisés par l'Atelier d'Architecture MW. Leur toit surélevé sera prochainement végétalisé. Les piliers en acier galvanisé soutiennent à l'avant et à l'arrière la toiture largement débordante.

AÉRIEN, EN BLANC ET NOIR

Cette boîte blanche, posée sur un volume noir entouré de vitrages suspendus sans châssis crée une sensation de légèreté. L'extension semble littéralement flotter dans l'espace. Malheureusement de l'extérieur ces vitrages même s'ils se remarquent à peine sont légèrement colorés alors que l'objectif était qu'ils soient invisibles. « L'idéal aurait été de ne rien devoir mettre », souligne l'architecte, « mais en Belgique, c'est impossible ». Le monolithe a été considéré comme une grotte où sont creusés douche, sauna et hammam, traités avec la même mosaïque noire et chatoyante, ainsi que les toilettes dont l'entrée se fait par une porte séparée. Ce volume est entouré de graviers blancs qui cachent les arrivées de gaz et souligné dans la hauteur par une ligne de LED placés par l'électricien qui les a coulés dans la résine avec pour résultat une partie supérieure qui semble

se détacher de son contexte. Dans le fond, la piscine à courant et à débordement longe le mur en béton qui continue dans l'eau formant un des côtés et rejoignant la mosaïque des autres parois. La nuit, le plafond en bois est éclairé par des fibres optiques en forme d'étoiles. Intéressant à noter : les plans d'eau intérieur et extérieur – avec les galets – sont à même hauteur. À l'avant un petit salon offre un espace de détente, magique lorsque l'endroit seulement souligné par les LED se transforme en esquisse dont on aperçoit uniquement les contours. La porte qui se détache de l'ensemble vitré s'ouvre, mais sert surtout à la ventilation.

APPROCHE DURABLE

L'Atelier d'Architecture Meunier-Westrade oriente le plus possible ses travaux dans le sens du développement durable, même si dans ce



On attache beaucoup d'importance à rester dans une architecture fonctionnelle même quand le projet, comme ici, est un peu extraordinaire

cas-ci, au vu des installations il est difficile d'aborder le sujet. Malgré le fait que sauna, hammam et piscine requièrent beaucoup d'énergie, l'attention s'est portée sur l'isolation au niveau des vitrages, dans le mur en béton ainsi que dans l'élément en bois qui comprend vingt centimètres d'isolant sur son pourtour. L'espace sauna hammam chauffe en même temps la pièce du dessus. Les détails sont très soignés et font presque toujours appel au sur-mesure. La rigole de débordement qui longe les parois vitrées se transforme en grille de ventilation et en profil de châssis pour glisser le bas du vitrage. « Qu'il s'agisse d'une construction ou d'une transformation, notre approche est fonctionnelle, esthétique et contextuelle », relève Matthieu Meunier. « C'est vrai qu'on attache beaucoup d'importance à rester dans une architecture fonctionnelle même quand le projet, comme ici, est un peu extraordinaire, mais toujours dans le respect de ce que le client souhaite. »

LIAISONS PARTICULIÈRES

Toutes les entités – maison, piscine, manège – étant éparées sur le terrain, le premier souci des architectes a été de créer une liaison entre chacune d'entre elles, en reprenant dans ce projet les nouvelles constructions. « Nous sommes allés chercher la bordure du petit plan d'eau à l'avant dont nous avons pris les dimensions et c'est cet élément qui va peu à peu se transformer en mur de béton de trois fois cette hauteur pour se refermer sur la nouvelle extension en l'enveloppant. » Le bâtiment ancien et la nouvelle extension ont également été reliés de façon originale. « Nous aimons partir d'une histoire pour avoir une image qui nous permet d'aller au bout de notre intention. Ici, ce sont les tunnels qui viennent se greffer des aéroports sur les avions qui ont retenu notre attention. Nous nous en sommes inspirés pour imaginer ces tubes dont l'un, débute sur le côté de la maison après un léger coude et arrive sur la boîte en bois et l'autre, puis se glisse en dessous pour joindre celle-ci et l'espace bien-être. Pour une question de légèreté à nouveau, ils ne touchent pas le sol et sont posés sur





En bas à droite : la salle de bains arbore du corian jusque sur le sol entouré de parquet.



Une pièce d'un seul tenant pour cette chambre à coucher suivie d'un espace salle de bains. Le sol est en chêne blanchi.

des piliers à peine visibles. Ils sont en bois recouvert de tôle laquée et celui qui monte reprend un escalier en acier. »

PISCINE EXTÉRIEURE BOOSTÉE ET ÉCURIES MODERNES

Le projet plébiscité, l'atelier d'Architecture s'est également vu confier le réaménagement de l'espace piscine et la construction d'un manège avec boxes. Le deck en ipé de la piscine a été prolongé et les abords retravaillés pour accueillir un grand bar ainsi qu'une cuisine extérieure

avec une table créée par leurs soins sous une structure métallique identique à celle qui existait déjà. En dessous, un élément en bois a été rajouté pour accueillir le réfrigérateur et l'évier. Quant au manège avec écuries, il est installé au milieu des prairies et comprend quatre boxes en denia préfabriqués de la société allemande Laake – l'une des plus renommées – sur lesquels les architectes sont venus greffer un toit largement débordant, posé sur une série de vitrages et de fines colonnes de soutènement en galvanisé qui s'appuient sur le multiplex blanc. Ce rehaussement permet, à l'arrière, d'abriter le camion pour les chevaux, le fumier et le fourrage. La toiture doit encore être végétalisée en travaillant avec dix centimètres de terre et des mousses qui verdissent quand il pleut et jaunissent l'été. À l'avant, après le couloir en caoutchouc souple Belmondo de Kraiburg, la surface sablonneuse du manège a été entourée d'une barrière également imaginée par les architectes. Un chemin en béton longe l'ensemble et le relie à la maison principale. « Finalement, nous avons un peu travaillé comme si tous ces éléments disséminés dans la propriété étaient des îles perdues au milieu d'un océan qu'il fallait relier pour offrir une cohérence au projet », ajoute Matthieu Meunier.

RIDEAU SCULPTÉ

Le dressing qui occupe toute la paroi est simplement caché derrière un rideau en tissu monté sur un élément rigide qui crée des courbes et maintient l'effet ondulé. La propriétaire a trouvé cette solution qui a l'avantage de contrecarrer l'esprit rigoureux du volume grâce à la souplesse du tissu.



FICHE D'IDENTITÉ

Architecte

Atelier d'Architecture Meunier-Westrade

Année de construction

terminé en 2013

Méthode de construction

béton coffré et ossature bois

Superficie du bâtiment neuf

100 m²

Surface habitable

100 m²

côté rue



rez-de-chaussée

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. carport | 11. chambre |
| 2. remise | 12. toilette |
| 3. toilette | 13. dressing |
| 4. cuisine d'été | 14. fitness |
| 5. cuisine | 15. espace détente |
| 6. salon | 16. toilette |
| 7. salle à manger | 17. local technique |
| 8. salon | 18. sauna |
| 9. hall | 19. douche |
| 10. chambre | 20. hammam |
| | 21. piscine |

1^{er} étage

- | |
|--------------------|
| 22. dressing |
| 23. dressing |
| 24. chambre |
| 25. salle de bains |
| 26. douche |

MATÉRIAUX & ÉQUIPEMENTS

Façade

bois

Toiture

Derbigum

Menuiserie extérieure

vitrages suspendus sans châssis

Fenêtres

châssis en bois à l'étage

Sols

rez-de-chaussée : béton et mosaïque. Étage : parquet en chêne et corian

Escalier

acier

Murs

rez-de-chaussée : vitrages. Étage : bois

Cuisine

îlot avec plan de travail en inox

Salles de bains

corian

Mobilier

corian

Dressing

bois

Isolation

20 cm de matériau isolant

Ventilation

naturelle via portes et grilles

Chauffage

gaz